**Александр Расев**

**МОЙ ДРУГ ВИННИ-ПУХ**

**Сказка для детей больших и маленьких по книге Алана Милна в переводе Виктора Вебера**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**КРИСТОФЕР РОБИН**

**ВИННИ-ПУХ – медвежонок**

**ХРЮКА – поросенок**

**ИА – ослик**

**КРОЛИК – кролик**

**СОВА – сова**

**КЕНГА – кенгуру**

**РУ - кенгуренок**

**ПРОЛОГ**

*На сцене, на маленькой лавочке, сидит Кристофер Робин.. Он уже очень немолод, наш Кристофер Робин.*

**КРИСТОФЕР РОБИН** Давным-давно, кажется, в прошлую пятницу, я был маленьким мальчиком. И очень любил, когда папа, а его звали так длинно и странно – Алан Александр Милн, рассказывал сказки. Нет, это были не простые сказки про драконов, лесных чудовищ и дальние страны. В папиных сказках героями были я и мои друзья. А у меня тогда так много было друзей! И не беда, что голова у медвежонка Вини-Пуха набита опилками, у Хрюки красуется пластмассовый пятачок, а ослик Иа стоит на деревянных ногах, они все тогда были моими друзьями. Самыми верными. Из тех, что никогда не предадут, не обманут и не сделают больно.

Ну так вот – мой папа, Алан Милн, так весело рассказывал нам всем сказки, что вскоре их захотели послушать дети соседей, потом еще и еще. И папе, Алану Милну, ничего не оставалось делать, как записать все истории на бумагу, придумать красивую обложку и напечатать книгу. Так и сохранились рассказы о приключениях Вини-Пуха и его друзей. Вот как бывает. В жизни я стал взрослым и скучным, как все взрослые, а в книге остался таким же веселым и беззаботным!

Иногда, когда мне становится грустно, я открываю книгу и снова встречаюсь с моими друзьями. Нам так хорошо становится вместе! Присоединяйтесь и вы к нам. Я вас всех сегодня приглашаю в волшебный лес, где живут мои друзья и где никогда не кончается детство. Вот он – мой друг Вини Пух! Иди сюда, Вини!

**ХРЮКА** А я?

**КРИСТОФЕР РОБИН** И ты, Хрюка.

**КРОЛИК** Я тоже?

**КРИСТОФЕР РОБИН** Иди сюда, Кролик!

**ИА** Конечно, я не настаиваю, но я тоже живу в этом лесу…

**КРИСТОФЕР РОБИН** Я так люблю тебя, Иа!

**СОВА** Меня всегда называют мудрой..

**КРИСТОФЕР РОБИН** Ты и в самом деле очень мудра, Сова!

**КЕНГА и КРОШКА РУ** Не забудь представить нас!

**КРИСТОФЕР РОБИН** Я никогда не забывал о вас, Кенга и Крошка Ру. Как я рад вас всех видеть, друзья мои. Когда я с вами, я возвращаюсь в детство и становлюсь все тем же маленьким мальчиком – Кристофером Робиным! А вы не забыли меня?

**ВСЕ** Конечно, нет, Кристофер Робин!

**ВИННИ ПУХ** Как мы могли забыть тебя, Кристофер Робин, если ты всегда был с нами?

**КРИСТОФЕР РОБИН** Всегда-всегда?

**ВСЕ** Всегда-всегда!

**КРИСТОФЕР РОБИН** Ну что же… тогда самое время начинать. Ты готов, Пух? Свет, музыка, мы начинаем!

**ЭПИЗОД 1.**

*Улица перед домом Хрюки. Идет снег. К дому подходит Вини-Пух.*

**ВИННИ ПУХ** Хрюка! Хрюка, ты дома?

*Хрюка выглянул из окна..*

**ХРЮКА** Вини, это ты?

**ВИННИ ПУХ** Привет, Хрюка. Выходи на улицу.

**ХРЮКА**  Зачем, Пух?

**ВИННИ**  Я только что придумал роскошную бубнилку. Но ведь это неправильно, петь бубнилки самому себе. Я хочу спеть ее тебе.

**ХРЮКА** Пух, мне тут в голову пришла одна мысль. Почему бы тебе не спеть эту песенку дома?

**ВИННИ ПУХ** Это не очень хорошая идея, Хрюка. Это Особая Песенка Для Прогулок, которую нужно петь под снегом.

**ХРЮКА** Ты уверен?

**ВИННИ ПУХ** Ты сам поймешь, когда услышишь.

*Хрюка, поеживаясь от холода, вышел на улицу. Винни Пух совсем было уже собрался петь свою песенку, но внезапно остановился.*

**ВИННИ ПУХ** Смотри, Хрюка, какие хорошие палки.

**ХРЮКА** Да, Винни, палки хорошие. А зачем они нам?

**ВИННИ ПУХ** Знаешь, Хрюка, я все думаю, и думаю я вот о чем. Думаю я об Иа.

**ХРЮКА** А чего думать об Иа?

**ВИННИ ПУХ** Дело в том, что бедному Иа негде жить. У тебя есть дом, Хрюка. И у меня есть дом, и дома у нас очень хорошие. У Кристофера Робина есть дом. Только Иа жить совсем негде. Так вот что я придумал: давай построим Иа дом.

**ХРЮКА** Прекрасная идея! А где мы его построим?

**ВИННИ ПУХ** Мы построим его вон там, на опушке. А опушку мы назовем Пуховой. Решено, на Пуховой опушке мы строим из палок домик для Иа!

**ХРЮКА** Здорово! Ты очень умный, Винни!

**ВИННИ ПУХ** Спасибо тебе, Хрюка. Пошли, перенесем эти палки на опушку и построим там дом! А чтобы нам было веселее, я спою свою песенку, а ты мне будешь подпевать!

Чем дольше снег идет,

 (Трам-пам!)

Чем больше он метет,

 (Трам-пам!)

Чем все вокруг белей,

 (Трам-пам!)

Тем все мне холодней!

Продрог я и озяб,

 (Прыг-скок!)

Совсем не чую лап!

 (Прыг-скок!)

На месте не стою,

 (Прыг-скок!)

Танцую и пою!

Ну как, здорово?

**ХРЮКА** Здорово.

*Винни Пух и Хрюка довольно быстро разобрали конструкцию из палок и унесли ее за кулисы. А как только они убежали, на поляну вышел Иа. Он постоял какое-то время, потом молча опустил голову. Но погрустить вдоволь ему не удалось. К Иа подошел Кристофер Робин.*

**КРИСТОФЕР РОБИН**  Привет, Иа. Как поживаешь?

**ИА** Снег все валит и валит.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Вижу.

**ИА** И подморозило.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Неужели?

**ИА** Да. Землетрясений у нас в последнее время не наблюдалось?

**КРИСТОФЕР РОБИН** Что случилось, Иа?

**ИА**  Ничего, Кристофер Робин. Ничего особенного. Скажи, ты где-нибудь поблизости дома не видел? Полагаю, что нет.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Какого дома?

**ИФ** Просто дома.

**КРИСТОФЕР РОБИН** И кто там живет?

**ИА** Живу я. По крайней мере, думал, что живу. Но теперь получается, что вроде бы и нет. В конце концов, это же не дело… у каждого есть дом.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Но, Иа, я не знал... я всегда думал...

**ИА** Не знаю, о чем думал ты, Кристофер Робин, но со всем этим снегом, ветром и морозом, не говоря уже о сосульках, на моем поле в три часа ночи совсем не так Жарко, как кажется некоторым. И совсем не Тесно, если ты понимаешь, о чем я толкую. И не Душно. Короче, Кристофер Робин, пусть это останется между нами, и я попрошу тебя никому об этом не говорить, но там Холодно.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Бедный Иа!

**ИА** Вот я и сказал себе: “Обитатели Леса будут жалеть, если я замерзну”. Мозгов у них нет, ни у кого, только серая вата, которой по ошибке набили им головы, и Думать они не способны, но, если снег будет падать еще недель шесть или около того, до них, пожалуй, все же дойдет: “А ведь Иа не так уж Жарко в три часа ночи”. Вот тогда они все поймут. И пожалеют меня.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Бедный Иа!

**ИА** Я не про тебя, Кристофер Робин. Ты - другой. А сказать я хотел следующее: я взял и построил себе деревянный домик.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Правда? Как интересно!

**ИА** Интересно, между прочим, совсем другое. Когда я утром ушел, домик стоял, а когда вернулся, его уже не было. Что совсем не удивительно, даже, напротив, естественно, ведь это домик Иа. Но, тем не менее, у меня возникли вопросы. Иногда, если кто-то забирает твой дом, от него остается палочка или дощечка, которые не нужны тем, кто забрал дом, поэтому их и оставляют тебе. Если ты, конечно, понимаешь, о чем я. И палочки не осталось! Конечно, снега у меня предостаточно, бери - не хочу. Так что жаловаться не на что.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Слышишь?

**ИА** Что именно? Кто-то смеется?

**КРИСТОФЕР РОБИН** Прислушайся.

*Они оба прислушались... и услышали, как чей-то басовитый голос поет о том, что снег все идет и идет, а другой голос, куда как более тоненький и пронзительный, трампамкает и прыгскокает в промежутках.*

**ГОЛОС ВИННИ ПУХА** Вот мы и построили наш ДОМ!

**ГОЛОС ХРЮКИ** Трам-пам!

**ГОЛОС ВИННИ ПУХА** Это прекрасный Дом...

**ГОЛОС ХРЮКИ** Трам-пам!

**ГОЛОС ВИННИ ПУХА** Хотел бы я жить в таком ДОМЕ...

**ГОЛОС ХРЮКИ** Трам-пам!

**КРИСТОФЕР РОБИН** Это Пух!

**ИА** Возможно.

**КРИСТОФЕР РОБИН** И Хрюка!

**ИА** Возможно.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Пух!

**ГОЛОС ВИННИ ПУХА**  Это Кристофер Робин! Побежали!

*Винни Пух и Хрюка выбегают на сцену и обнимают Кристофера Робина*

Ой, да здесь Иа! Привет, Иа.

**ИА** И тебе того же, медвежонок Пух, а по четвергам в два раза больше

**КРИСТОФЕР РОБИН** Винни, ты не знаешь, куда мог подеваться домик Иа?

**ВИННИ ПУХ** А разве у Иа был свой домик?

**ИА** Ну, не так чтобы очень большой, но мне хватало…

**ВИННИ ПУХ** И где, говоришь, стоял домик?

**ИА** Да вот здесь.

**ХРЮКА** Ой!

**ИА**  Что такое?

**ХРЮКА** Я только сказал “Ой!”

**ВИННИ ПУХ**  Ты уверен, что это был дом? Я хочу сказать, ты уверен, что дом стоял именно здесь?

**ИА** Разумеется, уверен. У некоторых с головой просто беда.

**КРИСТОФЕР РОБИН** А в чем дело, Пух?

**ВИННИ ПУХ** Ну... Дело в том... Видишь ли... Похоже на то...

**ХРЮКА** Похоже. Только теплее.

**ИА** Теплее где?

**ХРЮКА**  На другой стороне рощи, где стоит домик Иа.

**ИА**  Мой домик? Мой домик стоял здесь.

**ХРЮКАК**  Нет. Он с другой стороны рощи.

**ВИННИ ПУХ** Там теплее.

**ИА**  Но я хочу знать...

**ВИННИ ПУХ**  Не может же тут быть двух домов. Дома так близко не строят.

**ХРЮКА** Вон он!

**ИА**  Чудеса, да и только. Это мой дом, и построил я его на том месте, где и говорил, но, должно быть, ветер перенес его туда. Ветер-то дул в ту сторону, вот он и подхватил мой домик, а потом опустил на землю, целым и невредимым. А новое место, надо признать, лучше прежнего.

**ВИННИ ПУХ И ХРЮКА** Гораздо лучше.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Ты знаешь, Иа, я очень рад, что твой дом нашелся!

**ВИННИ ПУХ** И я рад, Иа.

**ХРЮКА** И я!

**КРСТОФЕР РОБИН** Что ж, тогда, я думаю, нам пора подумать об обеде. Не правда ли?

**ВИННИ ПУХ** Правда! И у меня, кажется, дома, на полке в шкафу спрятан неплохой горшочек с медом!

**ХРЮКА** И у меня.

**ВИННИ ПУХ** Мед?

**ХРЮКА** Нет, я хотел сказать, что у меня есть желуди.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Тогда – в путь!

**ЭПИЗОД 2.**

*Кристофер Робин направился домой, Винни Пух и Хрюка тоже сначала пошли за ним, потом остановились. Вернее, сначала остановился Винни Пух, а Хрюка просто налетел на него.*

**ХРЮКА** Ой!

**ВИННИ ПУХ** Ты знаешь, что я подумал?

**ХРЮКА** Что?

**ВИННИ ПУХ** Это будет неправильно, если мы никому не расскажем, какой хороший дом для Иа мы построили!

**ХРЮКА** Да, неправильно.

**ВИННИ ПУХ** Тогда давай мы еще погуляем, а потом решим к кому мы пойдем в гости.

**ХРЮКА** Ты знаешь, Винни… ты знаешь… я тут вспомнил… у меня дома очень важное дело…

*Хрюка, еще и не договорив, быстро повернулся и, пока Винни обдумывал что ему ответить, Хрюка убежал.*

**ВИННИ ПУХ** Хрюка! Надо же, убежал…

Тра-ля-ля-ля-ляля-ля-ля!

Тум-туру-рум-тум-тум-тум-тум!

Там-тара-рам-там-там-там-там!

Тим-пара-рам-пам-пам-пам-пам!

Трам-тара-рам-трам-там!

Трах-тара-рах-тах-тах!

Если я правильно понимаю, эта нора - не просто нора, а нора, в которой живет Кролик. И Кролик - это не просто Кролик, а хорошая компания. А что такое хорошая компания? Это когда тебя угощают и слушают твои бубнилки.

Тим-пам-парам-пам-пам!

*Вот Винни-Пух и наклонился, сунул голову в нору и спросил:*

**ВИННИ ПУХ** Есть кто дома?

*Из норы донеслось шуршание, потом настала тишина.*

**ВИННИ ПУХ** Я спросил: "Есть кто дома?!»

**ГОЛОС КРОЛИКА**  Нет. И не надо так громко кричать. Я и первый раз прекрасно все расслышал.

**ВИННИ ПУХ** Ничего не понимаю! Так есть кто дома или нет?

**КРОЛИК** Никого нет.

**ВИННИ ПУХ** Нет, все же кто-то там должен быть. Разве мне отвечает не Кролик?

**ГОЛОС КРОЛИКА** Думаю, что нет. У Кролика совсем другой голос.

**ВИННИ ПУХ** Ой! А не будете вы так любезны, если вам, конечно, не трудно, сказать, где Кролик?

**ГОЛОС КРОЛИКА** Он ушел к своему другу Винни-Пуху, своему очень-очень близкому другу.

**ВИННИ ПУХ** Но это же я!

**ГОЛОС КРОЛИКА** Кто такой "Я"?

**ВИННИ ПУХ** Винни-Пух.

**ГОЛОС КРОЛИКА**  Ну… ладно… раз так, заходи.

*Винни Пух пролез в домик Кролика*

**КРОЛИК**  А знаешь, ты абсолютно прав. Это действительно ты. Рад тебя видеть.

**ВИННИ ПУХ** А ты думал кто?

**КРОЛИК**  Ну, не знаю. В Лесу кто только не бродит. Нельзя же всех пускать в дом. Осторожность никогда не помешает. Как насчет того, чтобы перекусить? Тебе хлеб с медом или со сгущенным молоком?

**ВИННИ ПУХ** И с тем, и с другим. Можно и без хлеба.

*Кролик открыл шкафчик, достал еду и поставил на стол. Винни Пух начал с жадностью есть, он так ел, что не мог сказать ни слова. Но вот Винни Пух всё съел, даже вылизал тарелку.*

**ВИННИ ПУХ** Ты, кролик, извини, но я должен идти.

**КРОЛИК** Неужто должен?

**ВИННИ ПУХ**  Конечно же… я мог бы… э-э… и чуток задержаться, если… если ты….

**КРОЛИК** Честно говоря, я тоже как раз собирался уходить.

**ВИННИ ПУХ**  Ну, тогда я пошел. До свидания.

**КРОЛИК**  Что ж, до свидания, если ты точно больше ничего не хочешь.

**ВИННИ ПУХ** А что, есть что-нибудь еще?

*Кролик снял крышки с кастрюль.*

**КРОЛИК** Нет, больше ничего не осталось.

**ВИННИ ПУХ** Я тоже подумал, что не осталось. Тогда, до свидания. Мне пора.

*И Пух начал вылезать из норы. Уцепился за край передними лапками, оттолкнулся задними. Мало-помалу из норы показались его нос, уши, голова, шея, плечи… а потом…*

**ВИННИ ПУХ**  Помогите! Нет, я лучше назад! Ничего, может и получится! Все-таки полезу вперед… Не получается… ни вперед, ни назад! Помогите!

*Тем временем Кролик вылез через черный ход, обежал вокруг и остановился перед Пухом.*

**КРОЛИК**  Привет, ты, что ли, застрял?

**ВИННИ ПУХ**  Н-не-е. Просто отдыхаю, размышляю и бубню себе под нос.

**КРОЛИК** Ну-ка давай мне лапу.

*Винни-Пух подал ему лапу и Кролик тянул, тянул, тянул…*

**ВИННИ ПУХ** Ой! Мне же больно!

**КРОЛИК**  Все понятно. Ты застрял.

**ВИННИ ПУХ** И что же мне теперь делать?

**КРОЛИК** Надо позвать Кристофера Робина.

**ВИННИ И КРОЛИК** *(кричат)* Кристофер Робин!

*Наверное Кристофер Робин был где-то рядом, потому что он быстро пришел.*

**КРИСТОФЕР РОБИН** Глупый, бедный медвежонок! У тебя опять неприятности?

**ВИННИ ПУХ** Вот что происходит, когда экономят на парадных дверях.

**КРОЛИК**  Вот что происходит, когда некоторые не знают меры в еде.

**ВИННИ ПУХ** Я уже подумал, что Кролику больше не удастся воспользоваться парадной дверью. А мне бы не хотелось… доставлять ему такие неудобства.

**КРИСТОФЕР РОБИН**  Не волнуйся, мы сейчас постараемся тебя вытащить.

**ВИННИ ПУХ** У тебя есть план, как это сделать?

**КРИСТОФЕР РОБИН** У меня есть план. Кролик, ты толкай Винни из норы, а я буду тащить сюда.

*Кристофер Робин и Кролик приступили к исполнению плана. Они так сильно тянули и толкали Винни, что ему казалось, что он лопнет, но ничего не получилось.*

**КРИСТОФЕР РОБИН** Нет, ничего не получается.

**ВИННИ ПУХ** И что теперь делать?

**КРИСТОФЕР РОБИН** Если мы не можем вытащить тебя, может, удастся затолкать обратно.

*Кристофер Робин и Кролик попытались затолкнуть Винни в нору. Но из этого тоже ничего не вышло.*

**ВИННИ ПУХ** Ты хочешь сказать, мне уже не выбраться?

**КРИСТОФЕР РОБИН**  Остается одно. Нам придется подождать, пока Винни похудеет.

**ВИННИ ПУХ** И сколько времени мне придется худеть?

**КРИСТОФЕР РОБИН**  Думаю, с неделю.

**ВИННИ ПУХ** Но я не могу торчать тут целую неделю!

**КРИСТОФЕР РОБИН** Торчать-то как раз легко, глупый, бедный медвежонок. Куда труднее вытащить тебя отсюда.

**ВИННИ ПУХ** Неделю!.. А как насчет еды?

**КРИСТОФЕР РОБИН**  К сожалению, еды не будет. Так ты быстрее похудеешь. Но мы почитаем тебе книжки.

**ВИННИ ПУХ** Тогда почитайте мне какую-нибудь подкрепляющую книгу, которая утешит и успокоит меня, несчастного, зажатого со всех сторон медвежонка.

**КРОЛИК** Я надеюсь, что не пойдет снег. И еще, старина, раз уж ты занимаешь столько места в моем жилище, надеюсь, ты не станешь возражать, если я использую твои задние лапы вместо вешалки? Тебе они сейчас особо не нужны, а вешать на них полотенца очень даже удобно.

*Кролик начал приспосабливать задние лапы Винни как вешалку, и Винни неожиданно громко захохотал.*

**ВИННИ ПУХ** Щекотно! Я боюсь щекотки! Ой-ой-ой!

*Винни-Пух кричал и охал, и вдруг, неожиданно для всех, раздался громкий хлопок, как бывает, когда пробка вылетает из бутылки.*

**КРИСТОФЕР РОБИН** Глупенький медвежонок. Вот видишь, ты теперь свободен.

**ВИННИ ПУХ** Как хорошо быть свободным! Ты знаешь, Кристофер Робин, от всех этих волнений я что-то сильно проголодался.

**КРОЛИК** У меня ничего нет!

**ВИННИ ПУХ** Зато у меня в шкафу должен стоять хороший бочонок меда!

**ЭПИЗОД 3.**

*На поляну вышло странное животное с большой сумкой. А следом – такое же животное, но маленькое.*

**КЕНГА** Ру, дорогой, еще один прыжочек, и нам пора домой.

**РУ** Да ну, давай еще погуляем!

**КЕНГА** Еще один прыжочек, Ру, дорогой, и нам пора домой.

*Ру прыгнул, потом Кенга подхватила его, он прыгнул ей в сумку и они исчезли.*

**КРОЛИК** Это кто?

**КРИСТОФЕР РОБИН** Это – Кенга и Крошка Ру. Новые жители нашего леса.

**КРОЛИК** Кристофер Робин, а ты скажи, как к нам попали Кенга и Крошка Ру?

**КРИСТОФЕР РОБИН** Обычным путем, если ты понимаешь, о чем я. Но мне надо идти. Пока! Еще встретимся!

*Кристофер Робин направился домой, а Кролик, Хрюка и Вини Пух остались.*

**КРОЛИК** Живем мы тут, понимаешь, ты, Пух, и ты, Хрюка, и я… и вдруг…

**ВИННИ ПУХ** И еще Иа.

**КРОЛИК**  …и Иа… и вдруг…

**ВИННИ ПУХ** И еще Сова.

**КРОЛИК**…и Сова… и вдруг, ни с того, ни с сего…

**ВИННИ ПУХ** Ой, и Иа, Как же я мог забыть про него!

**КРОЛИК** Так вот… мы… здесь… живем… Все… мы, и вдруг, проснувшись утром, что мы видим? А видим мы среди нас Странное животное. Животное, о котором раньше слыхом не слыхивали. Животное, которое носит свое семейство в своем же кармане. Допустим, я бы носил свое семейство в своем кармане. И сколько же мне тогда потребовалось бы карманов?

**ХРЮКА** При чем тут карманы? Что нам делать с Кенгой?

**КРОЛИК** Предлагаю наилучший вариант. А наилучший вариант – это украсть Крошку Ру и спрятать его. А когда Кенга спросит: "А где Крошка Ру"? - мы ответим: "Ага"!

**ВИННИ ПУХ** Ага! Ага! Ага! Конечно же мы сможем сказать "Ага!", даже если и не украдем Крошку Ру.

**КРОЛИК** Пух у нас слабоват умишком.

**ВИННИ ПУХ** Знаю.

**КРОЛИК**  Мы скажем "Ага!", чтобы Кенга поняла, что мы знаем, где находится Крошка Ру. "Ага!" означает следующее: "Мы скажем тебе, где Крошка Ру, если ты пообещаешь уйти из Леса и никогда больше сюда не возвращаться". А теперь помолчите: мне надо подумать.

**ХРЮКА** Есть тут одна загвоздка. Я говорил с Кристофером Робином, и он меня предупредил, что кенги считаются одними из самых свирепых животных. Просто свирепого животного я, конечно, не боюсь, но когда у свирепого животного отнимают детеныша, оно становится вдвое свирепее. И в этом случае говорить ему "Ага!" как-то глупо.

**КРОЛИК**  Хрюка, храбрецом тебя, пожалуй, не назовешь.

**ХРЮКА** Трудно быть храбрым, когда ты очень маленький.

**КРОЛИК** Именно потому, что ты очень маленький, мы и сможем осуществить наш план!

**ХРЮКА** Тогда я – готов!

**ВИННИ ПУХ** А как же я? Получается, что без меня можно обойтись?

**ХРЮКА** Ничего страшного, Пух. Твоя помощь понадобится в следующий раз.

**КРОЛИК** Без Пуха вся затея провалится.

**ХРЮКА** Понятно...

**КРОЛИК** А теперь слушайте сюда… Кенга бегает быстрее любого из нас, даже меня. Кенга не спускает глаз с Крошки Ру, если только он не сидит у нее в кармане. Если мы хотим украсть Крошку Ру, мы должны далеко убежать от Кенги, прежде чем она заметит пропажу, потому что она бегает быстрее любого из нас, даже меня. Если Ру выпрыгнет из кармана Кенги, а Хрюка туда запрыгнет, Кенга не заметит разницы, потому что Хрюка очень маленький.

**ХРЮКА** Такой же, как Ру.

**ВИННИ ПУХ** Но Кенгу надо отвлечь, чтобы она не видела, как Хрюка будет впрыгивать в ее карман.

**КРОЛИК** Если Пух будет что-нибудь очень увлеченно ей рассказывать, Кенга может отвлечься, а я тем временем смогу убежать с Крошкой Ру.

**ХРЮКА** А… потом?

**КРОЛИК** Ты о чем?

**ХРЮКА** Когда Кенга обнаружит разницу?

**КРОЛИК**  Вот тогда мы и скажем ей: *"Ага!"*

**ВИННИ ПУХ** Все трое?

**КРОЛИК** Да.

**ХРЮКА** Ой!

**КРОЛИК** А чего ты так разволновался, Хрюка?

**ХРЮКА** И то правда, раз мы втроем скажем "Ага!", то волноваться не о чем. Я ничего не имею против. Чего бы мне не хотелось, так это говорить "Ага!" в одиночку. Прозвучит как-то не очень.

**КРОЛИК** А ты, Пух? Ты понял, что должен сделать?

**ВИННИ ПУХ**  Нет. Еще нет. Так что я должен сделать?

**КРОЛИК**  Ты должен увлечь Кенгу разговором, чтобы она забыла про все на свете и ничего не замечала.

**ВИННИ ПУХ** Ага! И о чем же мне с ней говорить?

**КРОЛИК** О чем хочешь.

**ВИННИ ПУХ** Прочитать ей стишок или что-то в этом роде?

**КРОЛИК** Именно! Великолепно. А теперь, за дело! Они идут сюда!

*Видимо, Кенга так и не сумела увести Крошку Ру домой и он опять оказался на свободе.*

**КЕНГА** Еще один прыжочек, дорогой, и нам пора домой.

**ВИННИ ПУХ**  Добрый день, Кенга. Я – Вини Пух.

**КЕНГА** Добрый день, Пух.

**РУ** Посмотри, как я прыгаю

*Ру прыгнул, но неудачно, потому что сразу упал.*

**КЕНГА** Ру, дорогой, осторожнее. Мы как раз собираемся домой.

**ВИННИ ПУХ** А это – Кролик и Хрюка.

**КЕНГГА** Добрый день, Кролик. Добрый день, Хрюка.

**ХРЮКА** Добрый день!

**КРОЛИК** Добрый день! Привет, Ру.

**ВИННИ ПУХ** Слушай, Кенга. Я не знаю, интересуешься ты поэзией или нет…

**КЕНГА** Скорее нет, чем да.

**ВИННИ ПУХ**  Жаль.

**КЕНГА**  Ру, дорогой, еще один прыжочек, и нам пора домой.

**КРОЛИК** *(Вини Пуху)* Продолжай.

**ВИННИ ПУХ** Так вот, возвращаясь к поэзии. По дороге сюда я сочинил стихи. Звучат они так… э… сейчас вспомню…

**КЕНГА**  Потрясающе!

**КРОЛИК**  Тебе понравятся эти стихи!

**ХРЮКА** Ты будешь от них просто в восторге.

**КРОЛИК** Только слушать ты должна очень внимательно.

**ХРЮКА** Чтобы ничего не пропустить.

**ВИННИ ПУХ**

СТИХИ, СОЧИНЕННЫЕ МИШКОЙ С ОЧЕНЬ

 СЛАБЕНЬКИМ УМИШКОМ

В понедельник солнце светит,

И никак я не пойму,

Что с того и кто ответит

Как, зачем и почему?

Вторник - снег и сильный ветер,

В толк я не возьму никак:

Отчего это на свете

Все устроено вот так?

В среду небо голубое,

Делать нечего совсем…

Что ж творится? Что такое?

Ну а главное, зачем?

А в четверг мороз сильнее,

Иней и ледок хрустит,

И становится яснее

Суть вещей и внешний вид.

В пятницу…

**КЕНГА** Очень мило, не правда ли? Еще один прыжочек, Ру, дорогой, и нам пора домой.

**ВИННИ ПУХ** Так вот, к слову о поэзии, ты обратила внимание вон на то дерево?

**КЕНГА** Какое? А теперь, Ру…

**ВИННИ ПУХ**  Вон на то.

**КЕНГА**  Нет. Прыгай, Ру, дорогой, и мы идем домой.

**КРОЛИК** Ты должна посмотреть на то дерево. Давай я подниму тебя, Ру, чтобы и ты тоже посмотрел.

**ВИННИ ПУХ**  Я вижу птицу, которая сидит на нем. Или это рыба?

**КРОЛИК**  Отсюда ты можешь разглядеть птицу, которая сидит на дереве. Если это не рыба.

**ХРЮКА**  Это не рыба, это птица.

**КРОЛИК** Значит, птица.

**ВИННИ ПУХ**  Скворец это или дрозд?

**КРОЛИК**  В этом и заключается главный вопрос. Дрозд это или скворец?

*И тут Кенга повернула голову, чтобы взглянуть на дерево. В то же мгновение Кролик крикнул: "Ру, на место!" - и Хрюка запрыгнул в сумку-карман Кенги. А Кролик, зажав Крошку Ру в передних лапках, стремглав бросился прочь.*

**КЕНГА** *(повернувшись)* А где же Кролик? С тобой все в порядке, дорогой Ру?

*Хрюка что-то пропищал в ответ, не вылезая из кармана.*

**ВИННИ ПУХ**  Кролику пришлось уйти. Как я понимаю, он вдруг вспомнил, что ему срочно куда-то надо.

**КЕНГА**  А Хрюка?

**ВИННИ ПУХ**  Наверное, Хрюка тоже о чем-то таком подумал. Одновременно с Кроликом. Внезапно.

**КЕНГА** Что ж, нам пора домой. До свидания, Пух.

*Кегнга прыгнула и исчезла с поляны.*

**ВИННИ ПУХ** Хотел бы я прыгать, как Кенга. Некоторые могут, а некоторые - нет. Так уж повелось.

*И Вини Пух, тренируясь в прыжках, отправился домой.*

*Кенга прискакала домой и достала из сумки Хрюку.*

**КЕНГА** А теперь, Ру, дорогой, нам пора спать.

**ХРЮКА** *Ага!*

**КЕНГА**Сначала искупаемся.

**ХРЮКА** *Ага*

**КЕНГА**  Я, конечно, не знаю, как это тебе понравится, но почему бы этим вечером тебе не помыться? Холодной водой? Ру, дорогой, ты не возражаешь?

**ХРЮКА**  Кенга, я чувствую, что настала пора для откровенного разговора.

**КЕНГА**  Смешной маленький Ру. Вот холодная вода.

*Кенга налила в таз воду.*

**ХРЮКА** Я не Ру! Я - Хрюка.

**КЕНГА** Да, дорогой, да. Так здорово подражать голосу Хрюки! До чего же способный малыш. Интересно, чем он еще меня удивит?

**ХРЮКА** Ты что, ослепла? Глаз у тебя, что ли, нет? Посмотри на меня!

**КЕНГА** Я и смотрю, Ру, дорогой. И ты помнишь, что я сказала тебе вчера насчет гримас? Если будешь продолжать гримасничать, как Хрюка, то с возрастом станешь похожим на Хрюку. Вот тогда ты об этом горько пожалеешь. А теперь, марш мыться, и не заставляй меня сто раз повторять одно и то же.

**ХРЮКА** Ой! Отпусти меня! Я - Хрюка!

**КЕНГА**  Не открывай рот, дорогой, а не то в него попадет мыло.

**ХРЮКА** Ты… ты… ты специально это делаешь…

**КЕНГА**  Все в порядке, дорогой, ничего не говори. Сейчас примем лекарство, и в постель.

**ХРЮКА**  К-к-какое еще лекарство?

**КЕНГА**  Оно поможет тебе стать большим и сильным. Ты же не хочешь навсегда остаться таким маленьким и слабеньким, как Хрюка? А вот и наше лекарство.

*Тут в дверь постучали.*

**КЕНГА** Войдите.

*Вошел Кристофен Робин.*

**ХРЮКА** Кристофер Робин, Кристофер Робин! Скажи Кенге, кто я такой! Она продолжает утверждать, что я - Крошка Ру. Я же не Ру, не так ли?

**КРИСТОФЕР РОБИН**  Ты не можешь быть Ру, потому что я только видел, как Ру играет в домике Кролика.

**КЕНГА**  Ну и ну! Подумать только! Неужели я могла так ошибиться?

**ХРЮКА**  Выходит, ошиблась! Я же тебе говорил. Я - Хрюка! Я – Хрюка!

**КРИСТОФЕР РОБИН**  Не можешь ты быть Хрюкой. Я хорошо знаю Хрюку. Он совсем другого цвета.

*Но Хрюка уже и слушать его не стал и быстро выскочил за дверь.*

**КЕНГА** Конечно, я поняла, что произошло, как только заглянула в карман. Сначала очень испугалась, но тут же решила, что причин для большого страха нет. Я же знаю, что ты, Кристофер Робин, не допустишь, чтобы Крошке Ру причинили вред. Вот я и сказала себе: «Раз они решили подшутить надо мной, подшучу-ка и я над ними».

**КРИСТОФЕР РОБИН** Думаю, у тебя это здорово получилось!

**КЕНГА** Как там Крошка Ру?

**КРИСТОФЕР РОБИН** А вот они с Кроликом, за дверью.

**РУ** *(вбегая)* Мама, это было так здорово! Кролик учил прыгать меня, а я его!

**КРОЛИК** Кенга, прости нас, пожалуйста. И можно, мы будем с Ру играть каждую неделю?

**КЕНГА** Конечно, можно. Я рада, Крошка Ру, что у тебя нашлись друзья. А сейчас пора принимать лекарство и спать.

*Кристофер Робин и Кролик вышли из домика Кенги.*

**КРОЛИК** А все-таки он хороший, этот Ру.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Хороший.

*Кристофер Робин и Кролик уходят.*

**ЭПИЗОД 4.**

*Попрощавшись, Винни Пух и Хрюка пошли по своим делам.*

**ВИННИ ПУХ** Трудный выдается денек.

**ХРЮКА** Да уж…

**ВИННИ ПУХ** Подожди, кто-то жужжит. Это жужжание что-то да означает. Самого по себе жужжания не бывает, из ничего ж-ж-ж-ж не возникает. Если я слышу жужжание, значит, кто-то его издает, а, как известно, жужжать могут только пчелы. А пчелы, как известно, нужны только для того, чтобы делать мед. А мед делается только для того, чтобы я мог его съесть.

*И с этими словами Вини Пух полез на дерево.*

Разве это не занятно,

Как медведи любят мед?

Сладко, до чего приятно!

Впрочем, это и понятно,

Почему все любят мед.

*Но вот ветка, на которую наступил Вини, треснула, и он упал вниз.*

**ВИННИ ПУХ** На помощь! А все, наверное, потому, что я очень люблю мед. На помощь! Хрюка!

**ХРЮКА** Что тебе, Вини?

**ВИННИ ПУХ**  Я тут подумал, а нет ли у тебя одной штучки… Ну, в общем, воздушного шарика?

**ХРЮКА** Воздушного шарика?

**ВИННИ ПУХ**  Да, я так и спросил про себя: "Интересно, а нет ли у Хрюки такой штучки, как воздушный шарик? Сидел тут, думал о воздушных шариках и решил спросить.

**ВИННИ ПУХ** А зачем это тебе понадобился воздушный шарик?

**ВИННИ ПУХ**Мед*.*

**ХРЮКА** Но с воздушными шариками за медом не ходят.

**ВИННИ ПУХ** Я хожу.

**ХРЮКА** У меня есть синий и зеленый щарик. Какой ты хочешь взять?

**ВИННИ ПУХ** Значит, так. Когда идешь за медом с воздушным шариком, главное, чтобы пчелы не поняли, зачем ты пришел. Если у тебя зеленый шарик, они могут подумать, что ты - часть дерева, и не заметят тебя, а если шарик синий, они могут подумать, что ты - часть неба, и тоже не заметят. Вопрос в том, чему они скорее поверят?

**ХРЮКА** А разве они не заметят тебя под воздушным шариком?

**ВИННИ ПУХ** Может, заметят, а может, и нет. Кто их поймет, этих пчел. О, придумал! Я прикинусь маленькой черной тучкой. Проведу их.

**ХРЮКА**  Тогда тебе лучше взять синий шарик.

*Хрюка убежал, а пока он бегал, Вини допел свою песенку*

**ВИННИ ПУХ**

Разве это не занятно,

Если б мишка стал пчелой?

И вполне тогда понятно,

Где б он улей строил свой -

В ямке у ствола заветной

(если б мишка был пчелой),

И к чему тогда по веткам

Лезть наверх? Ни Боже мой!

*Хрюка прибежал с синим шариком, Винни начал его надувать, потом крепко ухватился за нитку и поднялся вверх!*

**ХРЮКА** Ура!

**ВИННИ ПУХ** Здорово, правда? И как я выгляжу?

**ХРЮКА** Как медвежонок, который висит под воздушным шариком.

**ВИННИ ПУХ** И я не похож на маленькую тучку в синем небе?

**ХРЮКА** Скорее нет, чем да.

**ВИННИ ПУХ** Ну, может, снизу все выглядит иначе. И, потом, как я уже говорил, никогда не знаешь, что взбредет в голову этим пчелам.

*Вини Пух помахал еще лапами, посмотрел на дерево, на пчел и снова стал звать Хрюку.*

Хрюка!

**ХРЮКА** Что?

**ВИННИ ПУХ** Мне кажется, пчелы что-то заподозрили.

**ХРЮКА** Что именно?

**ВИННИ ПУХ** Точно не знаю. Но что-то мне подсказывает - жди от них неприятностей.

**ХРЮКА** Может, они подумали, что ты хочешь полакомиться их медом?

**ВИННИ ПУХ** Наверное. Никто не знает, о чем они там думают. Послушай, а у тебя дома есть зонтик?

**ХРЮКА** Вроде бы есть.

**ВИННИ ПУХ** А не мог бы ты принести его сюда? Ходил бы подо мной, поглядывал наверх и говорил: "Ой, ой, ой, кажется, дождик собирается". Я думаю, если ты это сделаешь, нам скорее удастся обмануть пчел.

*Хрюка опять убежал, но почти сразу вернулся с зонтиком.*

**ВИННИ ПУХ** Ну, наконец-то! Я уже волновался. Теперь я абсолютно уверен: пчелы что-то заподозрили.

**ХРЮКА** Так раскрывать зонтик?

**ВИННИ ПУХ** Да, но чуть позже. Действовать надо наверняка. Главное для нас - обмануть пчелу-матку. Снизу тебе не видно, которая из них пчела-матка?

**ХРЮКА** Нет.

**ВИННИ ПУХ** Жаль. Тогда начинай ходить взад-вперед под зонтиком и говори: "Ой, ой, ой, кажется, дождик собирается", а я буду распевать песню, которую, наверное, могла бы петь тучка… Начали!

*Хрюка раскрыл зонтик и начал ходить кругами под деревом, а Вини Пух пел свою песню.*

Как приятно тучкой быть,

В синем небе гордо плыть.

Тучка по небу плывет,

Громко песенку поет.

Тучка по небу плывет,

Громко песенку поет.

Даже маленькая тучка

Гордо так себя несет.

**ВИННИ ПУХ** Хрюка!

**ХРЮКА**  Что?

**ВИННИ ПУХ** Я тут подумал и пришел к очень важному выводу. *Это не те пчелы!* И мед, думаю, у них совсем не тот. Так что мне, наверное, пора вниз.

**ХРЮКА**  А как же ты спустишься?

**ВИННИ ПУХ** Беги к Кристоферу Робину, пусть он возьмет ружье и выстрелит в воздушный шарик из ружья.

*Хрюка опять убежал. Вини Пух попытался запеть свою песню, но пчелы уже летали совсем рядом. Впрочем, вскоре прибежали Хрюка и Кристофер Робин.*

**КРИСТОФЕР РОБИН** Вини, как ты там?

**ВИННИ ПУХ** Эти пчелы точно неправильные! Стреляй в шарик!

**ХРЮКА** Но если он выстрелит, то шарик лопнет.

**ВИННИ ПУХ** А если не выстрелит, мне придется его отпустить, и я упаду и разобьюсь.

*Кристофер Робин прицелился и выстрелил.*

**ВИННИ ПУХ** Ох!

**КРИСТОФЕР РОБИН** Я промахнулся?

**ВИННИ ПУХ** Ты попал, но только не в шарик.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Прости, пожалуйста!

*Кристофер Робин выстрелил снова, и на этот раз попал в цель. Из шарика медленно вышел воздух, и Винни-Пух плавно опустился на траву.*

**КРИСТОФЕР РОБИН** Вини Пух, когда я попал в тебя из ружья, тебе не было больно?

**ВИННИ ПУХ** Ни чуточки!

**ХРЮКА** Какой все-таки был красивый шарик…

**ВИННИ ПУХ** Послушай, Хрюка, я думаю, нам надо навестить Иа и посмотреть, цел ли его дом.

**ХРЮКА** Точно, пойдем к Иа!

**ВИННИ ПУХ** Кристофер Робин, ты пойдешь с нами?

**КРИСТОФЕР РОБИН** Нет. Вы идите без меня. У меня есть важное дело. Но если что случится, бегите за мной, я, как всегда, помогу.

**ЭПИЗОД 5.**

*Кристофер Робин ушел. Вини Пух и Хрюка посмотрели ему вслед, а потом пошли к Иа.*

**ВИННИ ПУХ** Интересно, какие дела могут быть у Кристофера Робина?

**ХРЮКА** Я не знаю.

*Так они дошли до домика Иа. Ослик стоял рядом с домом и о чем-то серьезно думал.*

**ИА** Никому до меня нет дела! Жалкое зрелище. Жалкое, иначе и не скажешь. Так я и думал. И на этой стороне то же самое. Но никто не замечает. Жалкое зрелище! И говорить тут не о чем!

**ВИННИ ПУХ** Добрий день, Иа!

**ИА** Добрий день, медвежонок Пух!

**ХРЮКА** Добрый день, Иа!

**ИА** И тебе добрый день, Хрюка. Если он и впрямь *добрый*. В чем я сильно сомневаюсь.

**ВИННИ ПУХ** Но почему?

**ХРЮКА** Что случилось?

**ИА** Ничего, абсолютно ничего. Все мы не можем, а некоторым так вообще не до этого. Тут уже ничего не поделаешь.

**ВИННИ ПУХ** Все мы не можем что?

**ИА** Веселиться. Петь и… танцевать. Водить хоровод вокруг шелковицы.

**ВИННИ ПУХ** А!..

**ХРЮКА** А где тут у нас шелковица?

**ИА** C’est la vie. Французское выражение, означает –се ла ви. Я не жалуюсь, но так уж она устроена, эта самая жизнь.

**ХРЮКА**  А мы решили вот проведать тебя. И посмотреть, цел ли твой домик. Смотри, Пух, он как стоял, так и стоит!

**ИА** Знаю. И это странно. Никто не пришел и не поломал его.

**ВИННИ ПУХ** Мы беспокоились, уж не сдуло ли его ветром.

**ИА**  Должно быть, поэтому никто к нему и не прикоснулся. А я-то подумал, неужели про него все забыли?

**ВИННИ ПУХ** Иа, а что случилось с твоим хвостом?

**ИА**  А что с ним случилось?

**ХРЮКА** Его просто нет!

**ИА** Ты уверен?

**ВИННИ ПУХ** Видишь ли, хвост, он или есть, или его нет. Ошибиться тут невозможно. А твоего хвоста, там, где ему положено, нет!

**ИА** А что же там есть?

**ХРЮКА** Ничего.

**ИА** Дай-ка посмотрим.

 *Иа медленно повернул голову к тому месту, где совсем недавно у него был хвост. А потом, обнаружив, что не может схватить его зубами, так же медленно начал поворачивать ее в обратную сторону, пока, наконец, она не заняла исходное положение, после чего Иа опустил ее вниз и заглянул себе между ног, но ничего не нашел и там. Тогда ослик с протяжным, грустным вздохом признал:*

**ИА** Похоже, что ты прав.

**ВИННИ ПУХ** Разумеется, прав.

**ИА** Это многое объясняет. Это. Объясняет. Все. Теперь уж… удивляться… не приходится.

**ВИННИ ПУХ** Должно быть, ты его где-нибудь обронил.

**ИА** Кто-нибудь, наверно, просто взял его. Как это на них похоже.

**ВИННИ ПУХ** Ты не грусти, Иа.

**ХРЮКА** Может быть твой хвост еще найдется.

**ИА** А я не грущу. У меня же день рождения. Самый счастливый день в году.

**ХРЮКА** У тебя день рождения?!

**ИА** Конечно. Разве не видишь? Посмотри на все подарки, которые я получил. Посмотри на праздничный пирог! Со свечами и розовой глазурью.

**ВИННИ ПУХ**  Подарки? Праздничный пирог? Где они?

**ИА** Разве не видишь?

**ВИННИ ПУХ**  Нет.

**ХРЮКА**  И я тоже не вижу.

**ИА** Шутка!.. Ха-ха!

**ВИННИ ПУХ**  Так что, у тебя действительно день рождения?

**ИА** Да.

**ВИННИ ПУХ**  Вот здорово! Желаю тебе счастья и исполнения всех желаний, Иа.

**ИА** И тебе счастья и исполнения всех желаний, медвежонок Пух.

**ВИННИ ПУХ**  Но день рождения сегодня не у меня!

**ИА** Все так, день рождения мой.

**ВИННИ ПУХ**  Тогда почему ты сказал: "И тебе счастья и…"

**ИА** А почему нет? Или ты хочешь быть несчастным в мой день рождения?

**ВИННИ ПУХ**  А, тогда понятно.

**ИА** Хватит и того, что я совсем разнесчастный. Но если несчастным будет кто-то еще…

**ВИННИ ПУХ** Что ж, приятно было повидаться с тобой, Иа, а теперь нам пора к Сове.

**ИА** Естественно. Получите удовольствие. Она пролетала здесь день или два тому назад и заметила меня. Конечно же, ничего не сказала, но поняла, что это я. Я еще подумал, вот оно, истинное дружелюбие. Приятно, знаете ли, когда к тебе относятся с такой теплотой.

*Иа опустил голову и отошел в сторону.*

**ВИННИ ПУХ**  Иа сегодня совсем грустный, потому что у него день рождения, но никто об этом не вспомнил. Я отнесу Иа в подарок мед. У меня есть горшочек, я как раз припас его сегодня на обед. А что подаришь ему ты?

**ХРЮКА** Давай и я подарю ему этот горшочек? Разве мы не можем сделать Иа общий подарок?

**ВИННИ ПУХ**  Нет. Это не самая удачная идея.

**ХРЮКА** Хорошо, тогда я дам ему воздушный шарик. У меня остался один, зеленый. Я пойду и принесу его, хорошо?

**ВИННИ ПУХ**  А вот это, Хрюка, дельная мысль. Лучший способ развеселить Иа. Кто ж будет грустить, получив в подарок воздушный шарик?

*Хрюка и Винни Пух убежали, а Иа вернулся на поляну.*

**ИА** Вот такой у меня день рождения. Ни гостей, ни подарков, ни торта, ни свечей…

*Иа так и ушел, бормоча еще какие-то слова о себе и своем дне рождения. А на поляну сразу прибежал Винни Пух.*

**ВИННИ ПУХ**  А теперь, Пух, самое время чем-нибудь подкрепиться. Как же мне повезло, что я захватил с собой мед.

*Винни Пух удобнее уселся на пенек, достал горшочек и принялся за дело. Он вылизал весь мед довольно быстро, и блаженно потянулся.*

 Многим медвежатам, которые отправляются на прогулку в теплый день, даже и в голову не придет захватить с собой чего-нибудь съестного.

*Он еще раз посмотрел на горшок, убедился, что он пуст и с сожалением поставил его на землю.*

Ну вот, теперь можно идти дальше. Значит, так, куда это я шел? Да, конечно, к Иа. Ай-яй-яй! Я же съел подарок для Иа! Что же мне теперь делать? Я ведь должен ему что-то подарить! И что же делать? Горшочек совсем пуст… Очень красивый горшочек, но он без меда. А что если… Если я его хорошенько вымою, а потом попрошу кого-нибудь написать на нем "*С Днем Рождения",* Иа сможет в нем что-то держать, то есть горшочек сослужит ему хорошую службу. А кто сможет написать на горшочке «С Днем рождения Иа»? Только Сова!

*И Винни направился к Сове.*

**ВИННИ ПУХ** Сова!

**СОВА** Ты что кричишь, Пух?

**ВИННИ ПУХ** Я к тебе, Сова! У меня к тебе срочное дело!

**СОВА** А ты видел мои таблички?

**ВИННИ ПУХ** Какие таблички?

**СОВА** Вот. Ты умеешь читать?

**ВИННИ ПУХ** Я умею читать только то, что мне прочет Кристофер Робин.

**СОВА** Вот - смотри - "ПАЖАЛСТА, ЗВАНИТИ, ЕСЛЕ НУЖИН АТВЕТ".

И вот еще бумажка "ПАЖАЛСТА, СТУЧИТИ, ЕСЛЕ АТВЕТ НИНУЖИН". Эти таблички написал Кристофер Робин.

**ВИННИ ПУХ**  Здорово.

**СОВА** С чем ты пожаловал? Как у тебя дела?

**ВИННИ ПУХ** Все печально и ужасно, потому что мой друг Иа потерял хвост. И еще – у него сегодня День рождения. Вот я и решил сделать ему подарок.

**СОВА**  А, вот в чем дело… А что ты ему даришь, Пух?

**ВИННИ ПУХ**  Я несу ему полезный горшок для хранения вещей, и хотел бы попросить вас…

**СОВА** Вот этот?

**ВИННИ ПУХ**  Да, и я хотел попросить вас…

**СОВА** Кто-то держал в нем мед.

**ВИННИ ПУХ**  В нем можно держать все, что угодно. Это очень удобный горшок. И я хотел попросить вас…

**СОВА**  Тебе следовало бы написать на нем "Поздравляю с Днем Рождения".

**ВИННИ ПУХ**  Именно об этом я и хотел вас попросить. Потому что в буквах я не силен. Вечно они у меня встают не на то место, куда нужно. Так вы сможете написать на горшочке "С Днем Рождения"?

**СОВА** Ты умеешь читать?

**ВИННИ ПУХ** Я уже сказал.

**СОВА**  Хорошо, тогда я напишу - "Поздравляю с Днем Рождения, любящий тебя Пух". Вот, готово. Сам понимаешь, на такую надпись ушла большая часть карандаша.

**ВИННИ ПУХ**  Понимаю. Спасибо тебе, Сова!

**СОВА** Хороший горшок. А может, я тоже его подарю? Почему бы этому горшку не стать нашим общим подарком?

**ВИННИ ПУХ**  Нет. Это не самая удачная идея. Я побегу поздравлять Иа!

**СОВА** В следующий раз придешь – стучи. Или – звони. Вот, не правда ли – славненький шнурочек для звонка.

**ВИННИ ПУХ** Что-то он мне напоминает, только никак не могу понять, что именно. Где вы его взяли, Сова?

**СОВА** Летела, знаешь ли, как-то по Лесу и вдруг вижу - висит на кусте. Сначала я подумала, что за кустом кто-то живет, и позвонила, дернув за шнур, но мне никто не ответил, поэтому я дернула вновь. И шнур остался у меня в клюве. А поскольку он, вроде бы никому не требовался, я принесла его домой и повесила на дверь…

**ВИННИ ПУХ** Сова, вы ошиблись. Он очень даже требуется.

**СОВА** Кому?

**ВИННИ ПУХ** Иа. Моему дорогому другу Иа. Он… просто его обожал.

**СОВА** Обожал шнурок от звонка?

**ВИННИ ПУХ** Не расставался с ним ни на секунду. Это же его хвост!

**СОВА** В самом деле? Ну, тогда, конечно, тогда я… Придумала! Я подарю его Иа на День рождения!

**ВИННИ ПУХ** По-моему, Иа будет очень рад!

*Винни Пух побежал к Иа. И тут же на поляну выбежал Хрюка с воздушным шариком. Хрюка бежал и не смотрел под ноги… и внезапно угодил лапкой в кроличью нору…*

 *БА-БАХ!!!!*

**ХРЮКА** Ой, что это? Я взорвался? Где я теперь? Наверное, я уже на Луне, и теперь никогда больше не увижу ни Кристофера Робина, ни Винни-Пуха, ни Иа.

*Хрюка совсем было уже собрался заплакать, но перед этим открыл глаза.*

Нет, я в лесу. Что же тогда взорвалось? А где шар? Шар! Мой шар взорвался! Это все, что от него осталось! Боже мой!! Что же теперь делать? Другого шарика у меня нет… А может, Иа и не любит воздушные шарики?

*Хрюка поднялся, взял в руку остатки шарика и пошел к Иа.*

**ХРЮКА** Доброе утро, Иа!

**ИА** Доброе утро, маленький Хрюка. Если это действительно *доброе* утро, *(пауза)* В чем я очень сильно сомневаюсь *(пауза)* Но никакого значения это не имеет.

**ХРЮКА** Поздравляю с днем рождения, желаю счастья.

**ИА**  Повтори, что ты сейчас сказал.

**ХРЮКА**  Поздрав…

**ИА**  Минуточку.

*Балансируя на трех ногах, Иа начал осторожно поднимать четвертую – с тем, чтобы дотянуться до уха.*

**ИА** *(Иа дотянулся-таки копытом до уха и сдвинул его немного вперед)* И слух у меня сразу улучшается… Вот так!Так что ты говорил?

**ХРЮКА**  Поздравляю с днем рождения, желаю счастья.

**ИА** Это ты мне?

**ХРЮКА** Конечно, Иа.

**ИА** Ты поздравляешь меня с моим днем рождения?

**ХРЮКА** Да.

**ИА** Так у меня настоящий день рождения?

**ХРЮКА** Да, Иа, и я принес тебе подарок.

*Иа оторвал правую ногу от правого уха, поставил на землю, повернулся, с большим трудом поднял левую переднюю ногу.*

**ИА** Это я должен услышать другим ухом. Говори.

**ХРЮКА** Я нес тебе подарок.

**ИА** Мне?

**ХРЮКА** Да.

**ИА** На мой день рождения?

**ХРЮКА** Разумеется, Иа.

**ИА** Значит, у меня самый настоящий день рождения?

**ХРЮКА** Да, Иа, и я нес тебе воздушный шарик.

**ИА** Воздушный шарик? Ты сказал, воздушный шарик? Такой большой, цветной шарик, которые надувают? Радость-то какая, все поют и пляшут, пляшут и поют.

**ХРЮКА** Да, но, к сожалению… ты уж меня извини, Иа, но я так спешил принести его тебе, что споткнулся и упал.

**ИА** Бедняжка, бедняжка, как же тебе не повезло. Наверное, ты слишком быстро бежал. Ты не ушибся, маленький Хрюка?

**ХРЮКА**  Нет, но я… я… Иа, шарик лопнул!

**ИА** Мой шарик?

*Хрюка кивнул.*

Шарик, который ты хотел подарить мне на день рождения?

**ХРЮКА** Да, Иа. Вот он. Поздравляю тебя с днем рождения.

**ИА** Это он?

*Хрюка кивнул.*

Мой подарок?

*Снова кивок.*

Воздушный шарик?

**ХРЮКА** Да.

**ИА** Спасибо тебе, Хрюка. Ты уж прости, что спрашиваю, но какого цвета был шарик, когда… он был шариком?

**ХРЮКА** Зеленого.

**ИА** Подумать только… Мой любимый цвет… И большой он был?

**ХРЮКА** С меня.

**ИА** Подумать только… Почти такой же большой, как Хрюка, Мой любимый размер. Жаль, жаль.

*И тут послышался голос Винни-Пуха.*

**ВИННИ ПУХ**  Поздравляю с днем рождения, желаю счастья.

**ИА** Спасибо тебе, Пух, счастья мне уже хватает.

**ВИННИ ПУХ**  Я принес тебе подарочек.

**ИА** И подарочек у меня уже есть.

**ВИННИ ПУХ**  Это Полезный Горшок. Смотри. На нем надпись: "С Очень Счастливым Днем Рождения от любящего тебя Пуха". Здесь все так и написано. И в него можно класть всякие вещи. Держи!

**ИА**  Как здорово! Значит, я могу положить в этот горшок мой шарик!

**ВИННИ ПУХ** Нет, нет, Иа. Шарики слишком большие, и в горшках уместиться не могут. Если у тебя есть шарик, лучше держи его…

**ИА**  А мой уместится. Смотри, Хрюка.

*Хрюка поднял голову, Иа ухватил остатки шарика зубами и осторожно опустил в горшок. Достал оттуда и положил на землю. Снова ухватил зубами и так же осторожно опустил в горшок.*

**ВИННИ ПУХ**  Входит! Действительно, входит!

**ИА** Безусловно! Не только входит, но и выходит.

**ВИННИ ПУХ**  Я очень рад, что додумался подарить тебе полезный горшок, в который ты можешь класть разные вещи.

**ХРЮКА**  Я очень рад, что принес тебе подарок, который можно положить в Полезный Горшок.

*Пока Иа радовался своим подаркам, прилетела Сова.*

**СОВА** Дорогой Иа, разреши мне от всей души…

**ВИННИ ПУХ**  Будьте здоровы, Сова.

**СОВА** Спасибо, Пух, но я поздравляю Иа…

**ВИННИ ПУХ** Вы как раз чихнули, вот я и не…

**СОВА** Я не чихала!

**ВИННИ ПУХ**  Чихнули, Сова, чихнули.

**СОВА** Извините, но я не чихала. Нельзя чихнуть и не заметить, что чихаешь.

**ВИННИ ПУХ** Это так, но нельзя и не заметить, если кто-то чихает прямо рядом с тобой.

**СОВА** Ну, ладно, не будем спорить по пустякам. Дорогой Иа, разреши мне от всей души поздравить тебя с днем рождения…

**ИА** Что? Подожди, Сова, ты поздравляешь с днем рождения меня?

**СОВА** А что, сегодня еще у кого-то день рождения? Так вот, дорогой Иа, я хочу сделать тебе подарок…

**ИА** Но у меня уже есть подарок…

**СОВА** Я хочу подарить тебе то, без чего ты не можешь обойтись. Вот – это.

**ИА** А что это?

**ВИННИ ПУХ** Иа, это же твой хвост!

**ИА** Хвост? Мой хвост? Правда, мой хвост. Спасибо. Я рад, я очень рад. Спасибо тебе, Сова. Знаете, я как-то привык к нему. Сегодня мало кто смыслит в хвостах. Многие просто не хотят об этом думать. У них нет воображения. Хвост для них не хвост, а лишь маленький довесок к спине. Пожалуй, еще немного и он снова станет хвостом. Я уже чувствую, что он - моя неотъемлемая часть. Если вы понимаете, что я хочу сказать.

*Выходит Крошка Ру.*

**РУ** Иа, я тоже хочу поздравить тебя с днем рождения!

**ИА** Меня?

**РУ** Да, тебя… И подарить маленькую коробочку с красками.

**ИА** Чтобы я мог ими рисовать?

**РУ** Именно так.

*Вышли Кристофер Робин и Кенга. Они выкатили праздничный стол. На нем стоял торт, покрытый глазурью и со свечами.*

**КРИСТОФЕР РОБИН** Это тебе, Иа!

**ИА** Мне? Торт, самый настоящий, с розовой глазурью и со свечами! Это значит, что у меня самый настоящий День рождения!

**ВСЕ** Да, Иа, мы поздравляем тебя!!!

**ИА** Спасибо, спасибо друзья мои…

**ВИННИ ПУХ** А я сочинил новую бубнилку!

Холод, стужа отступают,

В небе бабочки порхают,

Первоцветы зацветают

На лугах.

Все деревья зеленеют,

А фиалки голубеют,

От тепла коровы млеют

На полях.

Пчелы мед свой собирают,

И гудят, и возвещают:

Скоро лето наступает

На дворе.

Сладко горлицы воркуют

И кукушечки кукуют,

Ну а Винни-Пух пухует

На заре.

Жаворонок трель выводит,

Колокольчик колобродит,

Птички хором хороводят

Возле гнезд.

Лес поет, шумит, бушует,

А наш Винни в ус не дует,

Все пухует и пухует,

Точно дрозд.

**ЭПИЛОГ**

**КРИСТОФЕР РОБИН** Пух!

**ВИННИ ПУХ** Что?

**КРИСТОФЕР РОБИН**  Когда я… когда… Пух!

**ВИННИ ПУХ** Ты хотел мне что-то сказать, Кристофер Робин?

**КРИСТОФЕР РОБИН**  Пух, если я… если я стану не таким, как… Пух, что бы ни случилось, ты *поймешь*, не так ли?

**ВИННИ ПУХ** Пойму что?

**КРИСТОФЕР РОБИН**  Пух, когда я… когда я буду заниматься делами, ты сможешь иногда приходить сюда?

**ВИННИ ПУХ** А ты тоже будешь здесь?

**КРИСТОФЕР РОБИН** Да, Пух, буду, честное слово. Обещаю тебе.

**ВИННИ ПУХ** Это хорошо.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Ты помнишь, я рассказывал тебе истории о рыцарях?

**ВИННИ ПУХ** Кажется, что помню.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Ты хочешь стать моим рыцарем?

**ВИННИ ПУХ** А что, медведь может стать рыцарем?

**КРИСТОФЕР РОБИН** Разумеется!

*Кристофер Робин он взял палку, коснулся плеча Пуха и торжественно объявил.*

Встань, сэр Винни де Пух, вернейший из моих рыцарей.

*Винни-Пух поднялся, снова сел*

**ВИННИ ПУХ** Спасибо.

**КРИСТОФЕР РОБИН** Пух, пообещай, что не забудешь меня. Никогда. Будешь помнить, даже когда мне исполнится сто лет.

**ВИННИ ПУХ** А сколько тогда будет мне?

**КРИСТОФЕР РОБИН** Девяносто девять.

**ВИННИ ПУХ** Обещаю.

**КРИСТОФЕР РОБИН**  А сейчас - пошли!

**ВИННИ ПУХ**  Куда?

**КРИСТОФЕР РОБИН** Куда глаза глядят.

**ВИННИ ПУХ** А можно, мы позовем туда всех остальных?

**КРИСТОФЕР РОБИН** Конечно, позовем!

**ВИННИ ПУХ** Эй, друзья! Идите сюда! Мы пойдем вместе! Далеко-далеко, куда глаза глядят!

*На сцену выходят все участники спектакля.*

**ФИНАЛ.**